

# Cultura & Spettacoli

**Bassano**  
Al via «Resistere»  
Stasera Farinetti  
incontra Odifreddi

Il dialogo fra un cinico e un sognatore inaugura stasera, a Bassano del Grappa, una nuova edizione della rassegna culturale «Resistere». Sul palco dell'arena del Castello degli Ezzelini (alle 21, ingresso libero), il matematico Piergiorgio Odifreddi incontra l'imprenditore visionario Oscar Farinetti. Da un lato Odifreddi con la sua dimensione rigorosamente razionale delle cose, dall'altro Farinetti che ha saputo portare nel mondo il made in Italy daranno una personale

lettura ed interpretazione dell'attuale momento socio-economico. Organizzato dalla libreria Palazzo Roberti delle sorelle Lavinia, Lorenza e Veronica Manfrotto, in collaborazione con il Comune, il festival proseguirà fino a domenica 16 proponendo appuntamenti in diversi punti della città con protagonisti del mondo letterario, politico, sociale, scientifico, economico, che esploreranno il concetto di «resistere» da diversi punti di vista, insistendo sulle sfide della vita. (r.f.)

## NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

### Musica

#### MARGHERA

**Il progressive rock degli Aktopasa**



Lorenzo Barutta, chitarra, Silvio Tozzato al basso e Riccardo Benvegna alla batteria, sono gli Aktopasa («piovra» in nepalese) in un progetto musicale che vuole aprire nuovi orizzonti con sonorità inedite.

Al Vapore

Via Fratelli Bandiera, 8

Alle 20

#### VENEZIA

**BACHaro Tour 6 Bach & Friends**

Ultimo appuntamento con il BACHaro Tour e i suoi concerti itineranti per Venezia. Alessandro Cappelletto al violino eseguirà «Partita per violino BWV 1001» di Bach, a partire da Boressio, alle 19. Ingresso libero.

Boressio; Latteria 2465; Corner Pub al Terminal Santa Croce, 1908; San Polo 2465; Dorsoduro 1527

Dalle 19

#### VENEZIA

**Musica con le Ali: Campaner Tedesco e Piccotti**

Ultimo appuntamento con «Musica con le Ali», Gloria Campaner al pianoforte affianca due giovani promesse della musica Fabiola Tedesco e Erica Piccotti. Ingresso: € 20. Infotel 041/2424.

Teatro La Fenice Campo San Fantin, 1965

Alle 18

#### MESTRE

**Talking frogs and Friends in concerto al Green Café**

Continuano i giovedì di musica al Green Café, oggi protagonisti i Talking frogs and Friends, band veneziana che propone i classici del pop e del jazz. Ingresso libero. Green Café, Parco San Giuliano via Orlanda, 2

Alle 19

#### Teatri

#### IESOLO

**«Racconti di Mezzanotte» con il Teatro dei Pazzi**

Per la quarta edizione della rassegna «Racconti di Mezzanotte», il Teatro dei Pazzi porta in scena «Picasso, le donne e la chitarra».

Ingresso libero. Infotel 0421/330739. Azienda Colla (ex Ca' Soldati) Località Canalcalmo di Passarella

Alle 22

#### Incontri

#### VENEZIA

**Letizia Battaglia poetica della fotografia**

Incontro con Francesca Alfano Miglietti che parlerà della poetica della fotografa siciliana Letizia Battaglia, dialogando con Alessandro

Zangrando. Ingresso libero.

Prenotazione consigliata a

fondaco.culture@dfs.com.

T Fondaco dei Tedeschi

Calle del Fontego dei Tedeschi

Alle 18.30

#### VENEZIA

**La botanica dei fiori alla Libreria Sansoviniana**

Un almanacco dedicato alla scienza botanica, ai giardini, a digressioni poetiche e letterarie sul panorama floreale: «La botanica de' fiori dedicata al bel sesso». Biblioteca Nazionale Marciana - Libreria Sansoviniana Piazzetta San Marco 13/a

Alle 17

#### Eventi

#### SALZANO

**Johnny Marsiglia & Big Joe al Summer Park festival**

Dalle 18 sarà aperta l'area festival, stand gastronomici e area relax; in serata dal vivo Alessandro Ragazzo, Cogito e Johnny Marsiglia & Big Joe. Ingresso libero.

Area Brolo

Via Marconi

Dalle 18

#### Mostre

#### VENEZIA

**«Very Interesting Times» La Biennale d'Arte**

58esima Esposizione Internazionale d'Arte, a cura di Ralph Rugoff «May You Live In Interesting Times». Si articola tra il Padiglione Centrale ai Giardini e l'Arsenale. Orario: 10-18 (chiuso lunedì). Ingresso: € 25.

Arsenale - Giardini della Biennale

Sestiere Castello, campo della Tana, 2169/F

Fino al 24 novembre

#### VENEZIA

**«Burri, la pittura, irriducibile presenza»**



Grande retrospettiva antologica dedicata al maestro della materia Alberto Burri. La mostra offre la possibilità di ripercorrere cronologicamente le tappe più importanti della carriera artistica di Burri. Orario: 11-19, chiuso il mercoledì. Infotel 041/2710217.

Fondazione Cini

Isola di San Giorgio Maggiore

Fino al 28 luglio

#### VENEZIA

**«Baselitz-Academy» Una retrospettiva**

Georg Baselitz sarà il primo artista vivente a esporre alle Gallerie dell'Accademia. «Baselitz-Academy» esamina il lavoro del rinomato maestro tedesco. Orario: martedì-domenica 8.15-19.15; lunedì 8.15-14.

Ingresso: € 15.

Prenotazioni 041/5200345.

Gallerie dell'Accademia

Dorsoduro 1050

Fino all'8 settembre

## Il progetto

A Venezia l'inglese Paul Atkin vuole recuperare il teatro seicentesco distrutto nel 1812. Sorgeva vicino a Rialto su un sito palladiano, conterrà 400 posti

# «Ricostruirò San Cassiano Tornerà l'opera barocca»

Venezia capitale mondiale della musica barocca ricostruendo il Teatro di San Cassiano, primo teatro d'opera pubblico al mondo - offerto non solo ai nobili ma pure al pubblico pagante -, aperto nella città lagunare nel 1637 e andato perduto nel 1812. È un sogno o un'operazione imprenditoriale ben architettata? Riunisce entrambi gli aspetti, congiunti a un imprescindibile amore per la musica, la fantasia dell'imprenditore inglese Paul Atkin, che intende restituire alla città lagunare e al mondo una struttura unica nel suo genere. «Le note e i numeri - marca l'imprenditore, ex commercialista capace di rivoluzionare il sistema dei rimborsi dal fisco, che ha lasciato l'attività per gettarsi nel progetto fondando nel 2015 la società che gestirà il futuro teatro - mi parlano. Una scommessa?»

Il Teatro San Cassiano è già rinato cinque volte sulle ceneri dell'edificio originale progettato nel 1565 da Andrea Palladio. Costituito da una struttura lignea, il teatro venne distrutto da un incendio nel 1629 e poi ricostruito in pietra; il nuovo stabile fu inaugurato nel febbraio 1637 -



questa versione che s'intende far rinascere - con l'*Andromeda* di Francesco Mannelli. Situato dove ora si trova il giardino di un palazzo privato nel sestiere San Polo, il San Cassiano, gestito dalla famiglia Tron, vedrà sfilare sul suo pal-

co opere di grandi compositori, in primis Claudio Monteverdi, che nel 1641 vi presentò *Il ritorno di Ulisse in patria*. Essendo a rischio rovina, venne rifabbricato nel 1763 su disegno dell'architetto Bagnolo, fin quando fu demolito. È dal

#### Sfida

La ricostruzione di una messa in scena seicentesca Nella foto piccola, Paul Atkin

Bognolo che si sanno le misure della costruzione, 28 metri per 18, un palcoscenico di cinque e 153 palchi: un formato «intimo» adatto all'opera barocca, che si vorrebbe replicare, variando la capienza da 800 posti a 405, con sei file in

Verona Stasera al Festival della Bellezza eseguirà l'album «Canzoni dell'appartamento»: «Dopo l'estate una nuova edizione»

## Morgan: «Sul palco trovo la mia vera natura»

Morgan e il Festival della Bellezza di Verona hanno una relazione d'amore che dura da anni. Al teatro Romano, Marco Castoldi ha già presentato un personale omaggio a David Bowie e, l'anno scorso, un tributo a Fabrizio De André. Questa sera invece il cantautore milanese si presenterà con la band per celebrare la bellezza cominciando dall'album «Canzoni dell'appartamento» del 2003 con cui ha iniziato la carriera solista post Bluvertigo (ore 21.30, www.festivalbellezza.it).

**Nel recente docu-ritratto di Mimmo Calopresti, lei dice: «Io vivo bene sul palco. Fuori dal palco per me è una m\*\*\*a». È proprio così?**

«Salire sul palco è il momento più bello, sano, santo, utile, importante, profondo e vero. È la massima realizzazione della mia persona come essere umano e spirituale. Il palco è la mia natura. Per me tutto quello che è giù dal palco, come diceva Carmelo Bene, è osceno».

**Che concerto sarà?**

«Il concerto sarà basato in-



teramente sul mio album «Le canzoni dell'appartamento». Quando è uscito nel 2003, visto la sua complessità, non era stato recepito come di facile ascolto, ma sapevo avrebbe dato risultati nel tempo. Tanto è vero che l'anno scorso *Rolling Stone* ha inserito *Altrove* al primo posto tra le canzoni italiane più belle del

millennio. Per la prima volta dopo 15 anni mi sono messo a risuonare queste canzoni e mi hanno ancora dato qualcosa. Al Romano i brani saranno un po' reinventati ma anche rispettati nel loro sound».

**Ha pensato a una riedizione del disco?**

«Dopo l'estate uscirà l'album con dei duetti, canzoni

#### Cantautore

Morgan si esibirà stasera al Teatro Romano di Verona

riarrangiate secondo i suoni di oggi e tre canzoni inedite completamente prodotte già all'epoca. Tra i duetti ci sarà *Altrove* con Calcutta e *Crash* con Fabri Fibra».

**Un luogo come il teatro Romano riesce ad influenzare la sua performance?**

«È un posto fatto per la musica e per la voce. Qui i concerti vengono bene sia per l'acustica perfetta sia perché si avverte la magia di un luogo antico che ha una propria anima. La musica si deposita anche nei luoghi oltre che nelle persone e il Romano ne ha assorbito talmente tanta che vibra di musica in sé. Qui si respira, si calpesta musica: è costruito di musica».

**Ha tenuto qualche concerto con Andy, ci sono novità sul fronte Bluvertigo?**

«Ci frequentiamo e siamo tornati collaborativi. Al di là dei concerti, stiamo mettendo in piedi nuovi progetti musicali: mi piace molto quello che abbiamo fatto e penso sia giusto fare qualcosa di nuovo con quel gruppo».

**Francesco Verni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA